

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian kualitatif yaitu riset yang bersifat deskriptif dan lebih memakai analisis dengan pendekatan induktif. Penelitian kualitatif sering disebut juga *interpretative research*, *naturalistic research*, atau *phenomenological research*. “Pendekatan kualitatif menekankan pada makna, penalaran, definisi suatu situasi tertentu (dalam konteks tertentu), serta lebih banyak meneliti hal-hal yang berhubungan dengan kehidupan sehari-hari” (Pyo et al., 2023)

Paradigma merupakan suatu pola atau model tentang bagaimana sesuatu distruktur (bagian dan hubungannya) atau bagaimana bagian-bagian berfungsi (perilaku yang ada didalamnya ada konteks khusus atau dimensi waktu). Harmon mendefinisikan paradigma sebagai cara mendasar untuk mempersepsi, berfikir, menilai dan melakukan nilai yang berkaitan dengan sesuatu secara khusus tentang visi realitas (Moleong, 2017)

Pada penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif yang berarti penelitian dengan rumusan masalah lalu mendeskripsikan dalam suatu objek melalui ucapan maupun perilaku. Pendekatan kualitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati (Moleong,

2017). Pada dasarnya penelitian kualitatif berfokus pada suatu hal yang lebih mendalam dan pengamatan suatu objek.

Tujuan penulis dalam menggunakan pendekatan kualitatif adalah untuk menganalisis persepsi dan mendeskripsikan melalui makna dengan penumpukan data sebanyak dan sedalamnya. Dengan begitu dapat mengumpulkan data, maupun istilah semiotik yakni objek berkaitan dengan adegan, lisan maupun perilaku karakter. Dari hasil di atas akan didokumentasikan secara detail dan jelas terutama dalam nilai-nilai Islam yang terkandung dalam animasi Santoon TV.

Dalam hal ini analisis semiotik teori Roland Barthes dengan 2 tingkat, yakni: makna denotasi dan konotasi untuk mengetahui nilai-nilai keislaman yang terkandung dalam animasi Santoon TV dalam series “Jangan Pukul Mama!”.

B. Setting Penelitian

Penelitian ini dilakukan pada video animasi di platform Youtube yang berjudul “Nilai-Nilai Keislaman Pada Kanal YouTube Santoon TV Episode “Jangan Pukul Mama!”. Pada penelitian ini merupakan dari semiotika maka dilakukan dengan menganalisis ataupun membaca tanda-tanda dan adegan didalam video tersebut, jadi lokasi penelitian tidak seperti yang dilakukan pada umumnya yang terjun dilapangan maupun lingkungan sekitar. Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan Juni -November 2025.

C. Subjek Dan Informan Penelitian

Subjek adalah sumber tempat memperoleh keterangan penelitian atau seseorang/ sesuatu yang mengenainya. Bisa disebut juga sumber data yang menjadi tempat data diperoleh. Adapun subjek dalam penelitian ini adalah:

1. Data primer

Sumber data primer atau data utama dalam penelitian ini ialah video animasi YouTube pada kanal santoon TV episode “Jangan Pukul Mama”.

2. Data Sekunder

Peneliti memperoleh data pendukung dari beberapa media sosial yaitu YouTube yang relevan dengan penelitian serta data dai buku-buku yang berkaitan dengan pembahasan yang dikaji dalam penelitian ini.

D. Teknik Pengumpulan Data

Untuk melengkapi data yang diperlukan dalam penyusunan penelitian ini, peneliti melakukan teknik pengumpulan data melalui observasi dan dokumentasi:

1. Observasi

Observasi merupakan metode pengumpulan data melalui mengamati perilaku dalam situasi tertentu kemudian mencatat peristiwa yang diamati dengan sistematis dan memaknai peristiwa yang diamati. Kemudian observasi dapat dipertanggungjawabkan tingkat validitas dan realibilitasnya,asalkan dilakukan oleh *observer* yang telah melewati latihan-latihan khusus,sehingga

hasil dari observasi tersebut dapat dijadikan sumber data yang akurat dan terpercaya sehingga dapat digunakan untuk menjawab permasalahan (Ardiansyah et al., 2023)

Dengan kata lain observasi ini dilakukan langsung mengamati video pada platform YouTube “Jangan Pukul Mama!”. Artinya mengamati dari segi adegan, perilaku, maupun dialog yang ada pada video tersebut dan mendalaminya, selanjutnya peneliti menganalisis apa saja simbol maupun perilaku yang berkaitan dengan nilai keislaman dan menggunakan teori semiotik Roland Barthes yakni makna denotasi dan konotasi.

2. Dokumentasi

Langkah selanjutnya dalam pengumpulan data yang dilakukan oleh penulis yakni dokumentasi, metode dokumentasi berarti tata cara pengumpulan data dengan mencatat data-data yang sudah ada. Metode dokumentasi adalah metode pengumpulan data yang digunakan untuk menelusuri data historis. Dokumen tentang orang atau sekelompok orang, peristiwa, atau kejadian dalam situasi sosial yang sangat berguna dalam penelitian kualitatif (Yusuf, 2014). Dalam arti lain adalah mengumpulkan beberapa pendukung bantuan untuk memperoleh dan memperkuat data. Menurut (Sugiyono, 2018), dokumentasi yaitu “dokumentasi adalah suatu cara yang digunakan untuk memperoleh data dan informasi dalam bentuk buku, arsip, dokumen, tulisan angka dan gambar yang berupa laporan serta keterangan yang dapat

mendukung penelitian”. Dalam penelitian ini, dokumentasi dilakukan dengan cara menonton video “Janagan Pukul Mama! dalam series santoon TV diplatform Youtube.

E. Pemeriksaan Keabsahan Data

Dalam penelitian ini menggunakan kualitatif dan untuk menjamin keabsahan, maka validitas dapat dilakukan dengan triangulasi. Triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain diluar data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembanding terhadap data tersebut (Moleong, 2017). Artinya teknik ini dilakukan oleh peneliti dengan mengecek ulang semua data dan kesesuaiannya berdasarkan video animasi “Jangan Pukul Mama!” di kanal Youtube Santoon TV.

F. Teknik Analisis Data

Dalam menganalisis data, penulis menggunakan Teknik analisis data kualitatif. Analisis data dalam penelitian kualitatif bersifat induktif, yaitu suatu analisis berdasarkan data yang diperoleh, selanjutnya dikembangkan menjadi dugaan-dugaan atau kesimpulan sementara (Haki et al., 2024). Analisis data terdiri dari tiga alur kegiatan yaitu:

1. Reduksi Data

Reduksi Data adalah tahap dimana seorang peneliti memulai dengan menonton video animasi “Jangan Pukul Mama!” di kanal Youtube Santoon

TV, lalu peneliti memilih adegan-adegan yang berhubungan dan mengandung beberapa nilai keislaman. Selain itu peneliti mencari dan mengambil bahan-bahan data dari buku-buku dan sumber-sumber lain yang bersangkutan dengan penelitian ini.

2. Penyajian Data

Penyajian Data adalah kegiatan dalam membuat laporan dari hasil penelitian yang sudah dilakukan sehingga mudah untuk dipahami dan dianalisis sesuai tujuan, dalam tahap ini peneliti berusaha mengaitkan dan mengorganisasikan seluruh sajian data yang telah direduksi dan dipilih sesuai dengan kerangka teori yang digunakan.

3. Penarikan Kesimpulan atau Verifikasi

Selanjutnya, memverifikasikan data yang telah direduksi dan disajikan secara detail dan sistematis. Analisis data pada tahap ini untuk menepatkan dan kekonsistennya dalam penginputan data video yang berdurasi 17:22 menit ini terbagi menjadi beberapa kategori yang diklasifikasikan dan konsep nilai-nilai keislaman seperti :larangan kekerasan, berbakti, kesabaran.

Visual dan dialog tentang kepedulian dan tanggung jawab dan unsur lainnya, selanjutnya dianalisis menggunakan teori Roland Barthes. Dalam hal ini beliau menggunakan pemaknaan konotatif, denotatif dan mitos. Adapun langkah- langkah dalam penelitian dengan teori Roland Barthes ditabel berikut:

Tabel 3. 1Teori Roland Barthes

1. Signifier (penanda)	1. Signified (pertanda)
2. Denotative Sign (Tanda Denotatif)	
3. Connotative Signifier (Penanda Konotatif)	4. Connotative Signified (Petanda Konotatif)

Pada penelitian menggunakan analisis semiotika dengan pendekatan teori Roland Barthes,yaitu analisis yang hubungan tandanya memiliki 2 tingkat pendekatan .yakni pendekatan makna denotatif dan konotatif .Untuk keakuratan data,penelitian ini ditunjang dengan menyajikan format dengan bentuk tabel dan gambar maupun kata-kata.Peneliti sebagai perantara dalam penyampaian pesan dalam video tersebut,lalu akan dianalisis secara deskriptif dalm penulisan ini.